

Right Here With You

Choreographie: Ivonne Verhagen & Jackie Miranda

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Through the Years** von Rascal Flatts
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side/sways, side, behind-¼ turn r-lunge forward-back-½ turn r, ½ turn r-½ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links (Arme nach vorn) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S2: ¼ turn r/sweep, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-¼ turn r-¼ turn r, ¼ turn l-½ turn l-¼ turn l, ¼ turn r-½ turn r

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (nach rechts schwingen und schauen/rechten Arm nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (nach links schwingen und schauen/linken Arm nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 (Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen und mit '2' vorn beginnen)

S3: Back, walk 2, rock forward-¼ turn l, behind-cross-side, behind-cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach hinten lehnen/Arme nach hinten) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: ¼ turn l, step, pivot ½ l-step, ½ turn r-¼ turn r-rock across-side-cross-side, behind-cross

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '6&' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '7-8': '¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende